

A L'Esquirol, el 25 de setembre de 2024 a les 7 de la tarda, reunits en conferència telemàtica Txema Lacunza, Núria Agudé i Martín Gallego en qualitat de Jurat Qualificador de les categories A, B, C i D D i Estela de Castro que va valorar la categoria temàtica sobre Benestar animal de la **8a edició del Concurs internacional de Fotografia del Collsacabra** i després d'examinar les obres presentades, han determinat el següent veredicte emès en base a les 407 fotos presentades en 5 categories:

**Categoria A Paisatge del Collsacabra 45 fotografies presentades.**

**Premi Ajuntament de Rupit i Pruit** dotat de 500€:

***Pel mèrit d'explicar el paisatge del Cabrerès, força compositiva i punt de vista diferent:***

Empolsinada de Josep Maria Pérez Martín

**2n premi** dotat de 100 Euros i una cistella amb productes agroalimentaris de la zona:

La Falda de Cabrera de Jordi Vilaregut Soler

**3r premi** dotat de 100 Euros:

Bon dia a Tavertet de Francesc Hervias

La resta de finalistes:

Entreboires de Josep Maria Pérez Martín

Tavertet i la Via Làctia de Pei Iborra Plans

**Categoria B Gent de la terra (retrats) 35 fotografies presentades.**

**Premi Ajuntament de Tavertet** dotat de 500€:

***Per la seva composició i l'ús de les línies per dirigir la nostra mirada al personatge. Una imatge que ens remunta al classicisme dels retrats de Johannes Vermeer:***

En Bengi de Francesc Valldeoriola Roquet

**2n premi** dotat de 100 Euros i una cistella amb productes agroalimentaris de la zona:

L'hereu de les Viles de Cristina Subirachs Mata

**3r premi** dotat de 100 Euros:

Inquietud de Silvia Jimenez Negrin

La resta de finalistes:

La Dolors de Andreu Noguero Cazorla

En Xavier" de Francesc Valldeoriola Roquet

**Categoria C Patrimoni del Collsacabra (Material i immaterial) 38 fotografies presentades.**

**Premi Ajuntament de L'Esquirol** dotat de 500€:

*Per la seva força, gran dinamisme, i el mèrit de captar aquesta escena gens fàcil:*

*Aquí us esperem de Santi Terricabras Casals*

**Accèssit a la representació d'arquitectura** dotat de 100 Euros:

*Boires a Rupit de Francesc Valldeoriola Roquet*

**Accèssit a la representació d'activitats humanes** dotat de 100 Euros:

*El jurat ha considerat deixar-lo desert*

La resta de finalistes:

<u><i>Conjunt Historic Rupit des del Campanar de Andreu Noguero Cazorla</i></u>
---

<u><i>St. Joan de Fàbregues de Francesc Valldeoriola Roquet</i></u>
---

<u><i>Escampant de Jordi Vilaregut Soler</i></u>
--

**Categoria D Flora i fauna internacional 146 fotografies presentades.**

**Premi Flora** atorgat per l'Ajuntament de L'Esquirol i dotat de 300€:

*Pel seu aspecte poètic, força compositiva i evocació a la bellesa.:*

*Delit púrpura de Jordi Vilaregut Soler*

**Premi Fauna** atorgat per l'Ajuntament de L'Esquirol i dotat de 300€:

*Per la contraposició d' ambdós animals en una sola imatge, i pel seu equilibri compositiu:*

*Yin i Yang de Pepe Badia Marrero*

La resta de finalistes:

<u><i>Xa-cal que vigileu! de Aina Rossinyol Fernández</i></u>
---

<u><i>Esquirol de Emili Sancha Asenjo</i></u>
---

<u><i>L'Estrella de Montserrat Dolz Lazaro</i></u>
--

Categoria E Temàtica internacional (Aigua) 81 fotografies presentades.

Premi temàtic atorgat per l'Ajuntament de L'Esquirol i dotat de 400€:

*Cada any, milions de peixos moren als nostres mars i oceans atrapats en la nostra brossa. Gran part d'aquests residus són les xarxes que utilitzen els pescadors i que són llençades al mar convertint-se en trampes mortals. Els peixos no només han de patir les conseqüències de la pesca massiva, sinó que, a més, han de conviure amb la nostra brossa, ja que la majoria dels nostres residus acaben al mar. A més, un 50% de l'oxigen que respirem prové dels oceans; si destruïm la vida als mars, també la destruïm a la Terra. Per això, escolleixo com a guanyadora aquesta fotografia, perquè posa el dit a la nafra en un problema realment greu. A més, ens ajuda a empatitzar amb els peixos, que són els éssers menys considerats del planeta. Com a fotografia, té una càrrega poètica i estètica interessant, malgrat el sofriment que es pot apreciar a la imatge:*

*Xarxes fantasma, un perill mortal de Carlos Molina Iserte*

La resta de finalistes:

*Victims de Hector Cordero*

*Em dic Perro de Magda Frigola Vera*

*Víctima del Consumo de Joaquim Pueyo Gené*

*Burro cargando pieles de Sérgio Conceição*

I per a què així consti, signen la present ACTA, en el lloc i data indicats

Txema Laxcunza  
25-9-2024

Núria Agudé  
25-9-2024

Martín Gallego  
25-9-2024

*L'Esquirol - 25 de setembre de 2024*