



# DESCRIPCIÓ D'ASSIGNATURES

## segons programa educatiu

### Primer Contacte

<b>Música i Moviment 4-5</b>	Activitat de primer contacte dels infants amb la música, des de la vivencialitat, el cos i la veu. Les activitats es fan de manera lúdica i adequada a l'edat dels alumnes.
<b>Música i Moviment 6</b>	Activitat en la qual els infants fan els primers passos per aproximar-se al ritme, la pulsació, l'expressivitat corporal, l'emissió de la veu, les estructures musicals senzilles i el treball en equip.
<b>Música i Moviment 7</b>	Activitat d'aprofundiment en els aspectes bàsics de l'aprenentatge musical a través de la cançó, l'audició, la dansa i el joc.
<b>Taller d'instruments</b>	Activitat pràctica de coneixement i familiarització amb els instruments de les diferents agrupacions musicals que s'ofereixen a l'escola.
<b>Cor 1</b>	Es tracta de la primera vivència en una agrupació musical on l'instrument utilitzat és comú per tothom: la veu. En aquest primer contacte els infants es familiaritzaran amb la producció del so amb la veu i de mica en mica n'aniran prenent consciència i desenvolupant de forma global les competències bàsiques per a la participació en un conjunt vocal.
<b>Instrument</b>	S'ofereix la formació musical inicial, de primer contacte amb l'instrument per al desenvolupament de les primeres competències tècniques i musicals bàsiques.

### Programa Bàsic

<b>Instrument</b>	Desenvolupament de les competències tècniques, musicals i actitudinals per a poder integrar-se i prendre part activa d'un conjunt instrumental i/o vocal i saber-les aplicar a la interpretació. Treball dels elements del llenguatge musical necessaris per a la interpretació musical a partir de conceptes funcionals per a la pràctica específica de cada instrument.
<b>Conjunt instrumental de gran format</b>	Conjunt instrumental en el que els alumnes treballen de manera pràctica les competències instrumentals individuals i de grup per a la participació en un conjunt instrumental de gran format amb director.
<b>Cor 2</b>	En aquest cor es desenvolupen les competències bàsiques tot realitzant un treball grupal intens i vivencial. El repertori anirà des de música tradicional i popular d'arreu a obres d'autor, peces de l'àmbit de la música antiga,



	moderna, Jazz, Gospel i fins i tot a creacions pròpies dels mateixos alumnes.
<b>Orff Schulwerk</b>	A través d'aquesta metodologia activa donem continuïtat a les línies començades a Música i Moviment que consoliden les bases per al posterior Llenguatge Musical. La interdisciplinarietat artística és el tret essencial d'aquesta assignatura, que agafa el ritme com a arrel comú dels mitjans d'expressió (poesia, música i dansa). L'objectiu últim és que els alumnes puguin expressar-se a través de la creació i la improvisació amb els mitjans ja esmentats alhora que desenvolupen les habilitats en lectoescriptura musical.
<b>Llenguatge Musical</b>	A través de l'audició musical i la música escrita ens introduïm en l'àmbit dels conceptes musicals. Es reforça la lectoescriptura, que ja es treballa a les classes d'instrument, la percepció auditiva, la composició i creació musical, els conceptes harmònics bàsics i els aspectes formals de la música que ja s'han treballat, de manera pràctica, amb l'instrument.
<b>Conjunt Petit Format</b>	Conjunt instrumental de petit format en el que els alumnes treballen de manera pràctica les competències instrumentals individuals i de grup en un conjunt petit, sense director.

## Programa Avançat

<b>Instrument PA1</b>	Formació instrumental (tècnica i interpretativa, creativa) per a alumnes avançats, prèvia prova de nivell. La ràtio és de 30' de classe d'instrument.
<b>Instrument PA2</b>	Formació instrumental (tècnica i interpretativa, creativa) per a alumnes avançats, prèvia prova de nivell. La ràtio és de 45' de classe d'instrument.
<b>Conjunt instrumental de gran format</b>	Conjunt instrumental per a alumnes avançats en el que es treballen de manera pràctica les competències instrumentals individuals i de grup per a la participació en un conjunt instrumental de gran format amb director.
<b>Conjunt instrumental de petit format</b>	Conjunt instrumental de petit format en el que els alumnes treballen de manera pràctica les competències instrumentals individuals i de grup en un conjunt petit, sense director.
<b>Cor jove</b>	El cor jove és un espai de convivència i de desenvolupament personal on la veu és el vehicle i el repertori i les activitats que es realitzen ajuden al desenvolupament d'aspectes fonamentals de l'educació musical (treball d'oïda, afinació, melòdic-harmònic, rítmic, estètic...) i de la persona (relació amb el grup, convivència, cooperació, treball en equip...)
<b>Harmonia</b>	Classes pràctiques en les que es treballa a nivell bàsic la dimensió harmònica de la música: tonalitats majors i menors, funcions tonals, escales relacionades, mètode d'anàlisi clàssic i/o modern, graus tonals, cadències,



	estructures i clixés harmònics.
<b>Arranjaments</b>	Classes pràctiques en les que es treballa a nivell avançat la dimensió harmònica de la música i l'arranjament com a eina de creació musical.

## Música a mida

<b>Instrument</b>	S'ofereix la formació musical bàsica de primer contacte o bé d'aprofundiment amb l'instrument per al desenvolupament de les competències instrumentals.
<b>Cor Jove</b>	Classes pràctiques de desenvolupament de les eines necessàries per treballar tant la creativitat instantània, com la diferida, es a dir, el saber fer música al moment, ja sigui a partir d'una material previ o del no res. Iniciació i treball dels elements necessaris per a la creació musical.
<b>Cor d'Adults</b>	Activitat en la que es desenvolupen les principals habilitats musicals (treball d'oïda, afinació, melòdic-harmònic, rítmic, estètic...) a través de la interpretació vocal de repertori divers i l'aprenentatge de la tècnica vocal bàsica i on es fomenten en tot moment la cohesió i la vivència coral dins el grup.
<b>Conjunt instrumental de gran format</b>	Conjunt instrumental en el que els alumnes treballen de manera pràctica les competències instrumentals individuals i de grup per a la participació en un conjunt instrumental de gran format amb director.
<b>Conjunt instrumental de petit format</b>	Conjunt instrumental de petit format en el que els alumnes treballen de manera pràctica les competències instrumentals individuals i de grup en un conjunt petit, sense director.
<b>Llenguatge musical</b>	Classes teòrico-pràctiques de llenguatge musical adreçades a adults per treballar els diferents conceptes musicals, s'inclou la lectoescriptura així com la percepció auditiva.
<b>Harmonia</b>	Classes pràctiques en les que es treballa a nivell bàsic la dimensió harmònica de la música: tonalitats majors i menors, funcions tonals, escales relacionades, mètode d'anàlisi clàssic i/o modern, graus tonals, cadències, estructures i clixés harmònics.
<b>Arranjaments</b>	Classes pràctiques en les que es treballa a nivell avançat la dimensió harmònica de la música i l'arranjament com a eina de creació musical.